

BELLI I QUADRI, LA NAUTILUS E LIBERISSIMO



Premessa. Io e Liberissimo non puntiamo il dito su nessuno ma non sopporto chi cerca di pararsi il c... scaricando colpe su altri, anche tu ci sei caduto. Mi fai ritornare indietro nel tempo quando si parlava di scoppi e radioattività. Che la Giudice non andava alla processione e di parentopoli: tutto ciò grazie a amici compiacenti. Il sottoscritto è andato sempre alla fonte e ascoltato anche l'altra campana. In un articolo apparso da qualche parte si continua a montare una storia non veritiera, noi la smonteremo con i documenti alla mano, chi ha rilasciato quelle dichiarazioni e chi avrebbe aveva il dovere di ascoltare chi ha presentato la segnalazione.

QUADRI.



Ho raccolto una dichiarazione di chia faceva parte del comitato Santa Maria Maddalena. Loro hanno pagato 3000 euro, il Comune non ha mai dato nulla, idem Pro Loco, e tantomeno Il Consorzio naturale ecc.

Non voglio scrivere tutto l'altro ma mil limite a dirti una cosa: A me personalmente avevi detto che lo spettacolo di Amici non era costato nulla. Perché non hai detto che il Comitato festeggiamenti avrebbe versato 6 mila euro? Gli altri 6 mila chi li doveva versare?

I quadri sicuramente non sono spariti, ma non vorrei che fossero stati distrutti come è capitato con i miei telai (gli stessi dipendenti alla consegna delle gigantografie, distrutte, mi hanno riferito che sono stati rotti). **Non è corretto che qualcuno spieghi la situazione dando la colpa a Dau quando sul banco degli 'imputati' c'è anche LEI.**

Sarebbe più corretto che tu chieda immediatamente le dimissioni del Consorzio naturale e della Pro Loco. Domani riprendo-

DITTA NAUTILUS



Non è Liberissimo che cerca colpevoli, noi ci limitiamo a raccogliere le dichiarazioni, TUTTE, degli interessati. Non scriviamo mai per sentito dire e NON ARRIVIAMO A FATTI COMPIUTI SUL LUOGO DEL DELITO, TANTOMENO CHIAMIAMO LA STAMPA AMICA PER SCRIVERE BALLE.

Ho ascoltato una dichiarazione, del diretto interessato, e ho ricevuto diverse e-mail di conferma su quanto accaduto.

Una famosa telefonata smentisce quanto tu hai dichiarato su facebook. Ma non devi smentire il sottoscritto, lo devi dire a chi

ha sentito il dovere di proteggere i colleghi di lavoro. La famosa telefonata è stata riferita anche al sindaco ieri mattina, quando il solo SAGHEDDU era presente. Per la precisione. Inoltre, molta gente faceva finta di non sapere nulla ma poi cadeva nelle sabbie mobili.



Perché noi dobbiamo stare zitti quando voi organizzavate ogni giorno una conferenza stampa per attaccare l'amministrazione Giudice (vedi foto di repertorio)?

La realtà dice che sono stati spesi un mare di denari per spettacoli che nessuno ha visto.

I quadri non si trovano. I dipendenti Nautilus sono stati 'licenziati' e inseriti, guardacaso, altri, che hanno un nome e cognome, ma non parlo di parentopoli o amici.

A Rai Tere dovevi mandare chi veramente aveva accettato la mostra. In arsenale, proprio per la massima trasparenza, dovevi andarci dopo una conferenza stampa che illustrava a Tutti la 'tua' iniziativa, dico e confermo tutti.

Per ora mi fermo qui.

Dopo la figura rimediata sulla Tv nazionale hai il dovere di chiedere le dimissioni dei responsabili della Pro Loco e Consorzio Naturale. Immediatamente.

Gentile Gianvincenzo, riporto la dichiarazione di qualche giorno fa alla stampa.

Gio alle 21.28

Credo sia doveroso intervenire, lasciatemi dire che appare poco corretto fare i paragoni alla Dario "Anche io ero in grado di svolgere le mansioni richieste ai primi assunti della MITA, perch... Mostra tuttoè non ho avuto la possibilità di propormi?" perchè sono convinto che anche i nuovi assunti maddalenini avranno titoli e diritti almeno uguali agli altri. Io credo invece, che dopo che un vecchio appalto, per un vecchio lavoro è terminato, (il 24 gennaio come apprendiamo oggi!!!) oggi più che inveire sui nuovi assunti, sarà doveroso e necessario vigilare affinchè TUTTI i servizi e le maestranze reperibili in loco (La Maddalena) debbano necessariamente ricercate nell'isola.

Guai, se una nuova fase come questa si aprisse con "UNA GUERRA TRA POVERI". Molti degli intervenuti sanno, che l'Amministrazione ha preteso, sollecitato e in un ultimo (martedì) ricevuto assicurazioni che la stragrande maggioranza delle maestranze necessarie saranno reclutate a LMD (anche per un mero calcolo imprenditoriale di contrazione di costi aggiuntivi, vedi vitto e alloggio). Quindi consiglierai ai dipendenti che il 24 subiranno il licenziamento, di attivarsi affinchè allo scoccare del gong possano avere pari opportunità nel concorrere ad un nuovo posto di lavoro e alla ditta maddalenina interessata, mi permetto di invitarla a seguire la strada tracciata da tutte le aziende isolate produttrici di beni o servizi, cioè formulare una sorta di curriculum aziendale da presentare alla MITA group e prendo impegno formale di farlo pervenire personalmente al personale incaricato (come fatto in questi giorni per Alberghi, Immobiliari, B&B, trasporti marini e terrestri, ecc.)

Ora quella di ieri sera su Facebook: ancora.

COMUNICATO STAMPA

In seguito alla mia presenza nella trasmissione Mi Manda RAI Tre, credo sia assolutamente doveroso fare alcune puntualizzazioni. Dopo esser stato informato alle 13:00 circa di giovedì u.s. dalla redazione della trasmissione RAI, dove mi si chiedevano notizie su alcuni quadri del signor Napolitano, chiarimenti anticipati telefonicamente e dichiarati esaustivi dalla redazione, mi è stato chiesto la disponibilità alla presenza alla trasmissione o via collegamento (Cagliari) o in studio. In seguito ad una indisponibilità su Cagliari mi è stato chiesta la presenza in studio, altrimenti si sarebbe parlato della nostra Città come in un processo con imputato in contumacia. Prima della mia partenza, mi sono premurato di chiamare telefonicamente il responsabile del magazzino dove sono custoditi i quadri in oggetto (per poter fare delle foto), ma purtroppo lo stesso era fuori sede fino a sabato sera. Una volta arrivato a Roma, dopo un breve incontro con il conduttore Vianello che mi spiegava la presenza del sig. Napolitano e le sue rivendicazioni, spiego al conduttore il ruolo del Comune nell'intera organizzazione e inizia la diretta. Solo a quel punto appare tutta la "TRAPPOLA" preparata, infatti, oltre al pittore che viene anticipato e presentato da un critico d'arte che presenta la corrente artistica in modo dettagliato, viene ricostruita dall'organizzatore della mostra (presente in studio a sorpresa) una storia

artatamente modificata, dove si tenta di far passare il Comune come “RESPONSABILE, ORGANIZZATORE E FINANZIATORE” della rassegna artistica in questione. Sicuro della vostra disponibilità, mi piacerebbe chiarire alcuni passaggi basilari e chiarificatori della questione. La rassegna artistica in questione (come ogni altra manifestazione) aveva ruoli chiaramente definiti. Infatti esisteva un ORGANIZZATORE (Francesco Dau) esistevano degli SPONSOR (Centro Commerciale Naturale, Pro Loco e Comitato Festeggiamenti Santa Maria Maddalena classe 59) e infine un ente “OSPITANTE” come il Comune di La Maddalena. Quindi con il ruolo di ente ospitante e non avendo stipulato (firmato atti) alcun contratto o convenzione con il Dau e l’intera organizzazione non AVEVA e non HA alcuna responsabilità diretta nella rassegna e nello svolgimento della stessa. Per fare chiarezza, giova ricordare, che la rassegna che programmata per una durata di 15 gg si è consumata in soli 2 gg a causa di dissidi intercorsi tra artisti ed organizzazione. In seguito al fuggi fuggi degli artisti presenti, rimasero incustodite varie opere, esposte all’aperto nel perimetro del centro storico cittadino. Grazie alla SOLERZIA e al BUONSENSO del settore tecnico manutenzioni del Comune si è provveduto al ritiro e al ricovero delle stesse all’interno di un locale di proprietà della Parrocchia. Pare evidente che un ENTE OSPITANTE non solo non abbia responsabilità dirette sulla manifestazione ma credo di poter affermare di esser andato oltre e per BUONSENSO abbia fatto anche cose non richieste. Se mi fosse concesso un paragone è come se dopo il concerto di Pino Daniele, l’organizzazione non trovasse un microfono, non credo che il Comune che ha ospitato il concerto possa essere chiamato in causa come RESPONSABILE dello smarrimento dello stesso. Concludendo, consentitemi di rendere pubblica la morale che è emersa in modo evidente nel “dietro le quinte” di Viale Teulada.

La trappola prevedeva un finale scritto:

- 1) Un pittore in cerca di visibilità televisiva
- 2) Un organizzatore (imbarazzato dalla riuscita della rassegna) che recitava il ruolo di spalla per riparare un “danno” e inveiva contro il Comune cercando di omettere le proprie responsabilità
- 3) Un Assessore chiamato a chiarire una situazione chiarissima si ritrovava a dover controbattere una scaletta dove pur non avendo avuto e stipulato alcun obbligo contrattuale sembrava dovesse apparire come il “colpevole” del mancato rientro delle opere all’artista.

Oggi, dopo aver una parte di smaltito amarezza e irritazione, mi spiace unicamente dover rimarcare che oltre la scorrettezza con cui si è intentato un processo ad una Città “ASSOLUTAMENTE ESTRANEA” mi spiace dover rimarcare che dietro le quinte oltre ai sorrisi di chi aveva ottenuto il proprio obiettivo (“pubblicità **incomparabile**”) e **successivamente ad uno scontro verbale a dir poco acceso con l’organizzatore sentirmi dire “ora avete le elezioni e sono c.... vostri come dicono i vostri avversari” mi piacerebbe pensare se il Dau fosse stato invogliato da amici maddalenini non propriamente collocabili nella mia area politica.**

Ringraziando per la disponibilità, cordiali saluti

Gian Vincenzo Belli

Ho già detto ai ragazzi alle 13:00 "SE PRENDONO ALTRI GUARDIANI BELLI SARA' LI PER PROTESTARE" ho solo aggiunto che quando NOI siamo andati in Arsenale (martedì u.s.) siamo andati in funzione L.Vuiton Cup per mettere sul tavolo i numeri dell'isola (posti letto alberghieri, immobiliari, ecc.) non abbiamo parlato o discusso di altro e non eravamo a conoscenza del problema guardiani (martedì non sapevano niente neanche loro) Caro Antonello, non credo tu possa accusarmi di scarsa comunicazione, visto che invio sempre i miei comunicati stampa a TUTTI, capisco le divergenze e le diverse opinioni su Pino Daniele, ecc. io mi limito a fare l'assessore e farmi giudicare per quello che ho fatto e per come l'ho fatto (il popolo è sovrano nelle urne) accetto simpaticamente vignette e altro, rimango invece sbigottito quando giornalmente vengo chiamato in causa per cose che il più delle volte non mi appartengono.

Pazienterò e attenderò che anche Antonello possa capire che non solo stato il peggiore assessore alla cultura e al turismo di questa città.

Belli

Ciao